

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONE — CIMA all'ufficio: Anno Lire 15 — Semestre Lire 8 — Trimestre Lire 4 — A. d. medio Anno 15 — Sem. 9 — Trim. 4, 50 — Provincia e Regno Anno 20 — Sem. 10 — Trim. 5 — Per gli Stati dell'estero si aggiunge a maggior spesa postale. Un annuncio Cost. 5.

INSEZIONI — Articoli comunicati nel corpo del giornale Cost. 40 per linea. Annuali in terra pagina Cost. 25, le quarto cost. 15. Per inserzioni ripetute age riduzione. DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: Via Borgo Leoni N. 24 — Non si restituiscono i manoscritti.

RASSEGNA POLITICA

Mancini

Si annuncia che l'onor. Mancini visiterà quest'anno il paese nativo, Castelbaronia, dove non fu più dopo il 1860, e che in questa occasione farà una visita agli elettori del suo collegio di Avellino, e che probabilmente vi terrà un discorso. Se la notizia è vera, il Mancini partirà più specialmente della politica coloniale, iniziata sotto la sua direzione e che gli attirò addosso la più violenta accusa. Il *Diritto* però, che fu sempre l'organo del Mancini, dice che è vana la speranza di coloro « i quali quasi si augurano che l'ex ministro degli affari esteri abbia a diffondersi sulle circostanze politiche relative all'epoca notevolissima, in cui egli diresse gli interessi dello Stato con le altre nazioni, e per ciò immaginano già divulgazioni di segreti di Stato.

« Qualora l'onorevole statista si risolvesse a parlare nel suo collegio, il suo discorso sarebbe di grande distillazione per i pescatori di incidenti e di sensazioni giornalistiche, e di profonda soddisfazione per la parte seria della società politica europea, la quale avrebbe una nuova prova della discrezione e del senso onde in Italia si conduce la politica generale. » Con beneplacito del *Diritto*, dal momento che il Mancini non intendeva varcare i limiti di una assoluta discrezione, non sappiamo capire la necessità di un suo discorso. Tanto più essendo supponibile che esso abbia, specialmente a quasi del tutto, a versare sulla politica coloniale. Comunque, retremo.

La oncia alle colonie

La politica coloniale è diventata per alcune potenze una vera mania, ed è proprio uno *strepito* che, attualmente, si corre. In questa gara porta la palma la Germania. Un anno fa la Germania nulla possedeva fuori del suo territorio; ora ha colonie in due parti dell'Africa e occupa molti punti dell'Oceano Indiano. Angra-Pequena, Camerun, rappresentano due abili acquisti; lord Granville non avrebbe mai sospettato che un uomo di scienza, qual'era il dottor Niebingham, cecasse a Camerun altra cosa che la scienza! Poi è giunto all'affare del Congo, e subito dopo quello della Nuova Guinea, dove la Germania si è trattata la cosa sostanziale. Ed ora dalla Polinesia spicca il volo a Zanzibar, alle Caroline... Dove si arresterà?

Tutto ciò dimostra che vi è un disegno furbo, e che lo si svolge rapidamente. Ma Angra-Pequena e Camerun e la Nuova Guinea, secondo la *Saturday Review*, saranno poco vantaggiosi alla Germania; sono paesi troppo barbari e troppo poco accessibili alle influenze civili; non così il Zanzibar, che è una via maestra del commercio del centro dell'Afri-

ca; e la preda agognata dal Principe è ben scelta.

Spagna e Germania

Le spiegazioni promesse dal Governo imperiale tedesco al Governo spagnolo sull'incidente delle isole Caroline sono giunte a Madrid, ma non pare che siano state trovate sufficienti e soddisfacenti. La nota della cancelleria di Berlino non farebbe menzione dell'occupazione tedesca delle Caroline, ma si limiterebbe a discutere i titoli di proprietà della Spagna esprimendo dei dubbi su di essi e proponendo un accomodamento in nome dell'amicizia che unisce le due nazioni. A Madrid si sospetta che la Germania cerchi di guadagnare tempo in attesa della notizia ufficiale dell'occupazione delle Caroline. Il Gabinetto spagnolo crede che i tedeschi non abbiano ancora messo il piede su nessuna di esse, e spera che la spedizione partita da Manila arrivi a tempo di prevenirli.

Processo Sommaruga

Il processo Sommaruga è venuto a mettere in luce una volta di più — se pure ve ne fosse stato bisogno — quanto ammorbo e patologico sia l'ambiente letterario-giornalistico di Roma.

Si può dire davvero che, come in un romanzo di Zola, in questo processo il protagonista è... l'ambiente: non è tanto infatti la persona del Sommaruga che ci rivela, quanto quel mondo equivoco e cinico della capitale, in cui un uomo suo pari ha potuto far fortuna ed imporsi, tra cui egli ha trovato i suoi complici e... i suoi meriti.

Da questo lato il processo Sommaruga è anche più notevole e sollecitante del processo Sbarbaro. — Lo Sbarbaro era un caso storico, un'indagine, un'accusazione che presentava uno strano imponente di Persio e di pensatore, di nobili idee e di istinti bassi e perversi; che destava ad un tempo la pietà e la nausea, l'ammirazione e l'agguia per la prepotenza puntante del suo io.

Il Sommaruga al contrario è un imputato comune che non accentua la sua personalità che tende anzi a confondersi più né meno coi tanti affaristi, pululanti dappertutto ma specialmente alla capitale, e non dissimula punto di esser così — e con un cinismo quasi ingenuo rivela in tribunale i suoi sistemi, i suoi espedienti, le sue ghermanelle, come la cosa più semplice e innocente del mondo. Gli prove di esser assolto non di rivendicare il nome di onesto.

L'assenza completa in lui di senso morale fa sì che confessi d'aver chiesto e percepito danaro dagli artisti in prezzo delle sue mediazioni, con la stessa disinvoltura con cui ha spiegato l'ingegnoso sistema che adoperava per ritardare il pagamento del fisco al suo padrone di casa. Ed egli ha quasi l'aria di chiedersi meravigliato: ma insomma che cosa c'è

di male? Non fanno tutti così come me? A che tanto scapolare per nulla?

E purtroppo il Sommaruga trova largo appoggio nella sua difesa, dalle deposizioni di quegli stessi a cui danno ha esercitato la propria infamantissima: ciò che appunto dimostra la corruzione dell'ambiente.

Artisti di nome ed anche di grido — come il Michetti, il Carcano — non si peritano dall'ammettere d'aver accettato spontanei le offuscate del Sommaruga e di averle lautamente pagate: — e se tanto ha fatto l'autore di quello stupendo quadro, come fu proclamato, il *Voto* di Michetti, figurarsi se gli artisti minori potevano sfuggire alla *taglia* fissata dall'editore nemico. Tutto al più hanno dibattuto il prezzo quando costui chiedeva troppo: ma hanno finito per subire, consigliati dagli amici, quella che pur sentivano una *birichinità*.

E come fare altrimenti? I giovani letterati e critici che più si vantano d'indipendenza, e con pazzo fracasso di *miti gloriosi*, come lo Scarfoglio, menano la durindana ad amore, erano i galloppini dell'editore e si primi a stimolare gli artisti perché mercanteggiassero: lo Scarfoglio scriveva al Laccetti i nomi dei commissari su cui Sommaruga avrebbe induito — per riuscire bisognava dunque ben scegliere quella via, e pagare il sensale.

Qui il punto più grave del processo: che cioè senza fadde propriamente negli estremi dell'estorsione e del ricatto il Sommaruga potesse ottenere queste contribuzioni volontarie di artisti, perché disponeva di giornalisti stipendiati, perché lo si credeva in grado di aver dalla sua — contestandosi docili — personaggi autorevoli. Il rispetto e la fiducia nell'imparzialità e nell'onestà di commissioni parlamentari sembra come non esistessero: per gli artisti, i commissari acquistavano o no, pagavano più o meno, i quadri esposti, e secondo della censura accordata all'editore irritante!

Non è onesto?

Per dichiarando di non voler promuovere scandali, se non costretto, il Sommaruga ha però lasciato chiaramente intendere — e dei testimoni riferiscono di aver sentito da lui — che il personaggio su cui più contava era il Martini — non ancora segretario generale — una già il *fascismo* in tal commissione articoliche: in quella del monumento a Vittorio Emanuele, nell'altra nominata dal Baccelli per la galleria nazionale.

Il Martini era rimasto debitore del Sommaruga nella cessione della *Domenica Letteraria*; e, a quanto depose il pittore Jacovacci, il Sommaruga affermava che il Martini non potendo pagarlo gli aveva promesso, come un rimborso indiretto, questi guadagni di mediatore... sui quadri fatti comperare a spese dello Stato! Il Sommaruga avrebbe dunque potuto spendere liberamente con gli artisti il nome del Martini; certo che a qua-

dri che raccomandano non sarebbe mancato nella commissione l'appoggio più caldo dell'on. senio che non è dissimulata e ancora d'arte potera farli prevalere il suo giudizio.

L'impressione pensosa che queste rivelazioni hanno destato non è dissimulata neppure dai giornali ufficiali; e sotto quest'impressione crediamo bene che il Martini pensasse ad affrettare il suo ritorno da Londra — dove lo si dice andato per codici Asburrham.

Anche egli è chiamato come testimone al processo, e non potrà certo essimersi, malgrado i privilegi della sua alta carica, dall'intervento di persona. S'attendono dunque dal signor Martini spiegazioni che vogliamo per la moralità pubblica sperare soddisfacenti, sull'ipotesi inibibile che il Sommaruga asserisse d'aver esercitato con lui.

Che se davvero resterà provato che il Sommaruga godeva questa influenza presso il Martini perché era suo debitore, che questi scontava i suoi debiti con i favori possibili a farsi nella sua posizione, se l'on. Martini non troverà modo di scotarsi chiaramente dalla triste accusa, oh allora vivrà l'opinione pubblica dovrà ben costringere costui segretario generale ad allontanarsi non solo dal Ministero ma dalla vita politica. Era già discutibile molto se l'ex direttore dei *Giornali letterari* domenicali e del *Giornale dell'Avvenire* avesse titoli sufficienti a far di moderatore degli studi in Italia; ma non si potrà mai tollerare che quest'uomo faccia anche del suo ufficio un indegno mercimonio.

LA MISSIONE DI WOLF

Nelle sfere ufficiali si segue attentamente le mosse del Negus a Costantinopoli. Si temono per i diritti che si tale missione ottiene un esito favorevole, la politica coloniale italiana compirebbe un importante passo decisivo.

Malvano e l'ambasciatore della Turchia oggi conferono intorno agli affari che concernono alla missione Wolf.

IL CHILERA IN ITALIA

A Trivio sono morti due colorosi colpitici nei giorni passati: vi fu pure un caso nuovo.

Nei viaggiatori diretti in Sicilia furono sorpresi dalla quarantena. Arrivati ad Augusta si consultarono: fu necessario invocare l'intervento delle guardie.

La città di Napoli è allarmata per un voluto caso di cholera in via Carmine. Trattati di una certa Michelina Pasetti che fu attaccata con sintomi di cholera. L'autorità dispone per lo disinfezione e che si deve bruciare la biancheria. L'ammalata migiora.

Lopez e Compagni

Leggiamo nell'*Ordine* d'Ancona a proposito del famoso processo del furto dei milioni:

Uno degli imputati di questo processo,

